





ESTIVE
PROCU-
RANDO...



O garoto bonito!!



HÃ,
QUEM
É
VOCÊ?

SER
ELOGIADO
POR ISSO
NO NOSSO
PRIMEIRO EN-
CONTRO...

É VER-
DADE QUE
TENHO
ESSE TIPO
DE ROSTO,
MAS

TE ENCONTREI!

SHIRAYUKI.





Tenho
que chamar
alguém!

OBI...



ご質問

「リュウにちゃんとした
部屋・ベッドは
ある？」

ある
ある



～上司の証言～

ちゃんと寝巻きに
着替えて
寝ますよ。

でも私室でも
床で寝る事が
多いとか。

一人部屋なので
時々ガラク室長が
遊びに来るようです。

白雪が朝迎えに
行く事も。



SINTO MUITO.
FIQUE CALMA.

D-DEIXE-ME
SAIR!



TALVEZ EU
SEJA!

QUEM
SABE...

É O
GUARDA-
-COSTAS
DELA?



SERIA MUITO
DIFÍCIL LIDAR
COM ELE, SE O
LEVÁSSEMOS.

ELE PROVA-
VELMENTE É
DE CLARINES...

COMO É DE
CLARINES,
DEVEMOS
DEIXÁ-LO
PARA TRÁS.



SAIA DA
MINHA
FRENTE!



Guardas!



SHIRAYUKI?





**Me
solte!!**



A...

ALGUÉM!

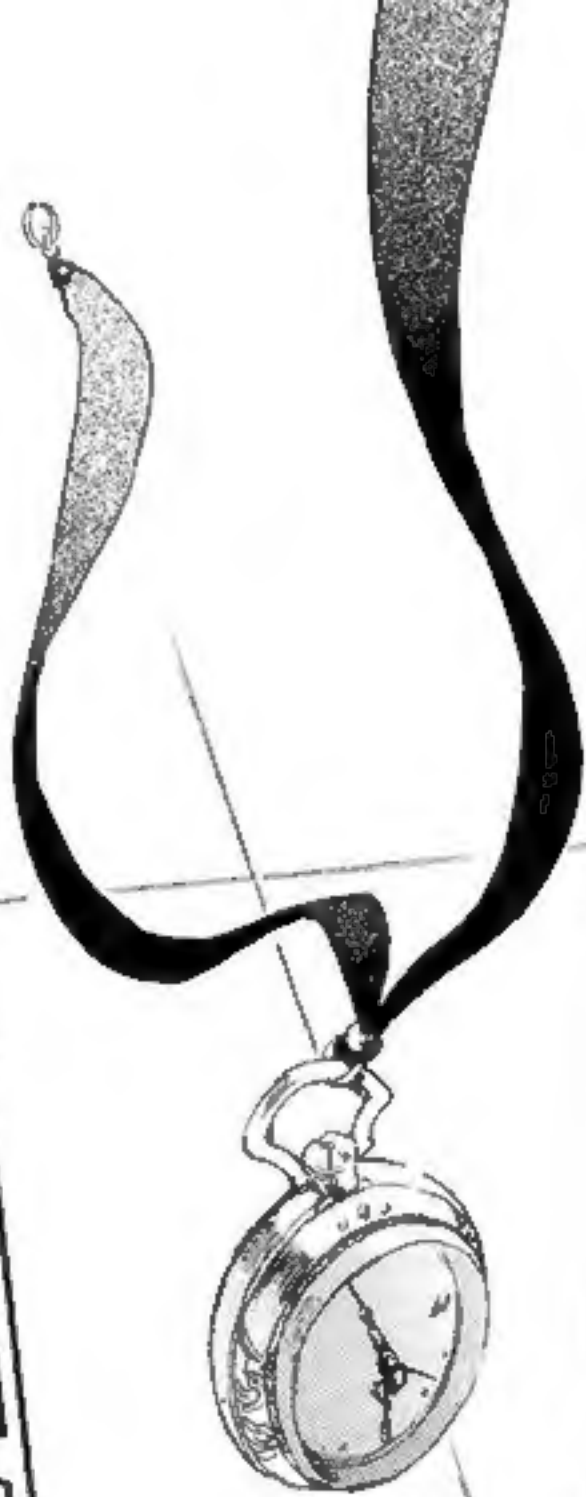


Obi!



Obi!

Arff
Arff



ACHO QUE
TENHO QUE
TE FAZER
DORMIR UM
POUQUINHO.

NÃO TEMOS
ESCOLHA.



O QUE
DEVERÍAMOS
FAZER,
EUGENA?

AH...
AH...

RONA...

SHIRAYUKI-
SAN ESTÁ
SENDO...





CAPTUREM-
-NOS!

ESTÃO
LEVANDO UMA
DE NOSSAS
CONVIDADAS
COM ELES!

PESSOAS
SUSPEITAS
FORAM POR
AQUI!

GUARDAS!

PRÍNCIPE
EUGENA!



PRÍNCIPE
RAJI!



VOCÊ ESTÁ
BEM?

!

ズ
キッ

...!



OS SOLDADOS
OS PERDERAM
DE VISTA...

AGORA, ESTÃO
PROCURANDO
PELO RASTRO
DELES.





PRINCESA E
PRINCEPE, NÃO É
SUA CULPA.

SE
TIVÉSSEMOS
ENTRADO NO
QUARTO MAIS
CEDO...

SINTO
MUITO...!

O BAILE ACABOU
NO MEIO.



CERCA
DE UMA
HORA.

MAS DEVERIA
CONTINUAR
DESCANSANDO.



DEVO IR
PERGUNTAR?

NÃO. NÃO
ESCLITEI NADA
DESSE TIPO...

NINGUÉM DE
CLARINES
CHEGOU?

POR...

POR FAVOR,
SE PLDER.

QUANTO
TEMPO
DORMI?



O MESTRE
E SEUS COM-
PANHEIROS COM
CERTeza ESTÃO
VINDO PARA CÁ.

PERGUN-
TO-ME
QUANDO
CHEGA-
RAO?



"Que con-
veniente!"

Quartos
adjacentes!"



"Sim!"

"Se algo
acontecer, me
chame Jovem
senhorita."



"É o mesmo para
você, Obl."



...

Shirayuki-dono
ainda não foi
encontrada?





EU DEVERIA
PROCURAR
POR ELA
TAMBÉM,
NÃO
DEVERIA?



ELES IRÃO
CONTINUAR
PROCURANDO
POR TODA
A NOITE.



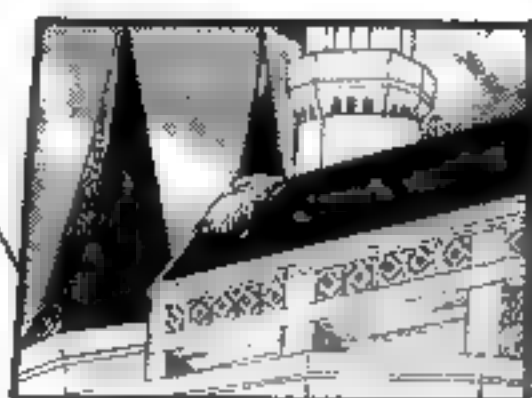
É MAIS
DEIXAR SEUS
GUARDAS E
SOLDADOS
PROCURAREM
POR ELA.

ISSO
SERIA
FÚTIL.

A NOTÍCIA DESSE
INCIDENTE VAI
ALCANÇAR AS
ORELHAS DO REI.
NÃO DEVERIA
DESCANSAR
UM POUCO?



O PRÍNCIPE
ZEN WISTAL,
DE CLARINES, E
SUA COMITIVA
CHEGARAM.



PRÍNCIPE
RAJI!

ENCON-
TRARAM-NA?





EU DEVERIA
TER TE CONTADO
A PERTURBADORA
NOTÍCIA DE QUE
SHIRAYUKI ESTAVA
SENDO UM ALVO
DELES, E QUE
ESTÁVAMOS
PROCURANDO
EVIDÊNCIAS...



POR
FAVOR, ME
DESCULPE.

7...



?!
?

SOBRE O
ASSUNTO EM
CLARINES.



"Logo
antes do
baile."



"Shirayūki
foi seques-
trada."





AH! SIM...
SIM. ELA
APROVEITOU.

SHIRAYUKI...
APROVEITOU OS
POUCOS DIAS QUE
PASSOU AQUI?

ELA
ENCONTROU
COISAS QUE A
INTERESSAVAM
DURANTE SUA
ESTADIA...

Bem
no
geral.



ISSO É
BOM.



ELA SORRILH?

...
SIM.

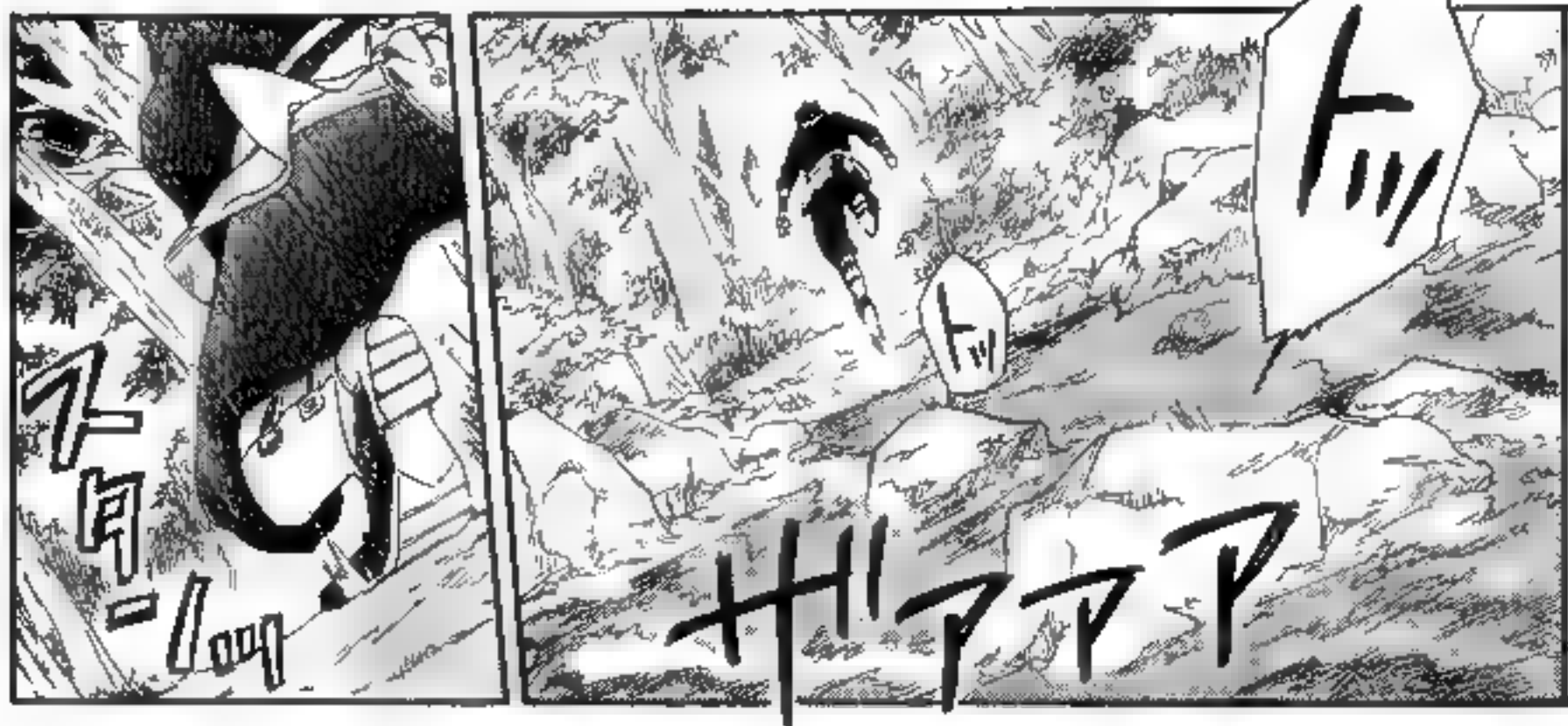


PODE, POR
FAVOR, ME
LEVAR AO SEU
QUARTO?

EU OUVI QUE O
ACOMPANHANTE DE
SHIRAYUKI, OBI, FOI
NOCAUTEADO E AGO-
RA ESTÁ DORMINDO.

QUERO
ACABAR LOGO
COM ISSO.







HÁ UMA
POSSIBI-
LIDADE.

HÁ UM GRUPO
PARA O LESTE
QUE AGE COM
IMPLINIDADE.

VOCÊ TEM
ALGUMA
PISTA?



INVADIR O
CASTELO NÃO
É FÁCIL.

O CULPA-
DO PROVA-
VELMENTE
PRECISOU
DE VÁRIOS
COMPARSAS.



"A GARRA
DO MAR."



JÁ OUVI
ESSE
NOME...

SIM...

A GAR-
RA DO
MAR...?



Espên-
dido, não
é, Raii?

Hein?!
ハハハハ
/ハハハハ



E INVADEM AS
INSPEÇÕES DE
DESEMBARQUE
ATRAVÉS DE
PROCEDIMEN-
TOS ILÍCITOS.

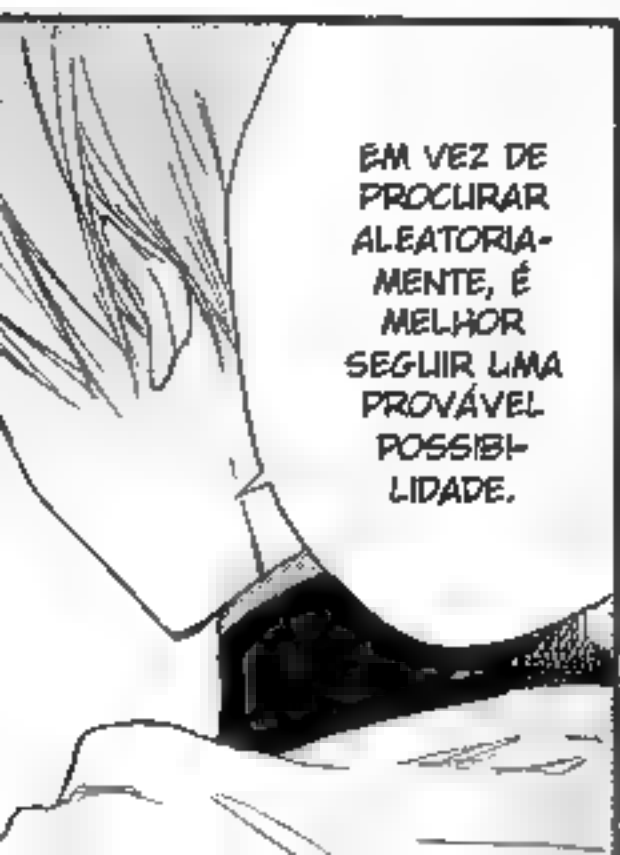
MAS DINHEI-
RO NÃO É O
ÚNICO MODO
DE NEGOCIAR
COM ELES...

É UM BANDO DE
LADRÕES QUE
COBRAM TAXAS
INJUSTAMENTE
EM CERTAS
PARTES DO
OCEANO.



ME
PERGUNTO
SE ESSA
É A VER-
DADE?

O GAROTO
DISSE QUE O
MOTIVO POR
ESTAREM
CAÇANDO ELA
NÃO TINHA
NADA A VER
COM SUA COR
DE CABELO.



EM VEZ DE
PROCLURAR
ALEATORIA-
MENTE, É
MELHOR
SEGUIR UMA
PROVÁVEL
POSSIBI-
LIDADE.



PESSOAS
COM TALEN-
TOS EXTRAOR-
DINÁRIOS E
PESSOAS
ATRAENTES...

COM
CARACTE-
RÍSTICAS
ATRAENTES.

TAMBÉM OS ATRAI
PARA A AÇÃO.



HEIN?

PRÍNCIPE
RAJI,



SE ESTÃO
INDO PRO-
CURAR A
"GARRA DO
MAR",

PROVA-
VELMENTE
DEVERIAM IR
PRIMEIRO A
MONTANHA.



SAKAKI-
SAMA,



A MON-
TANHA?!



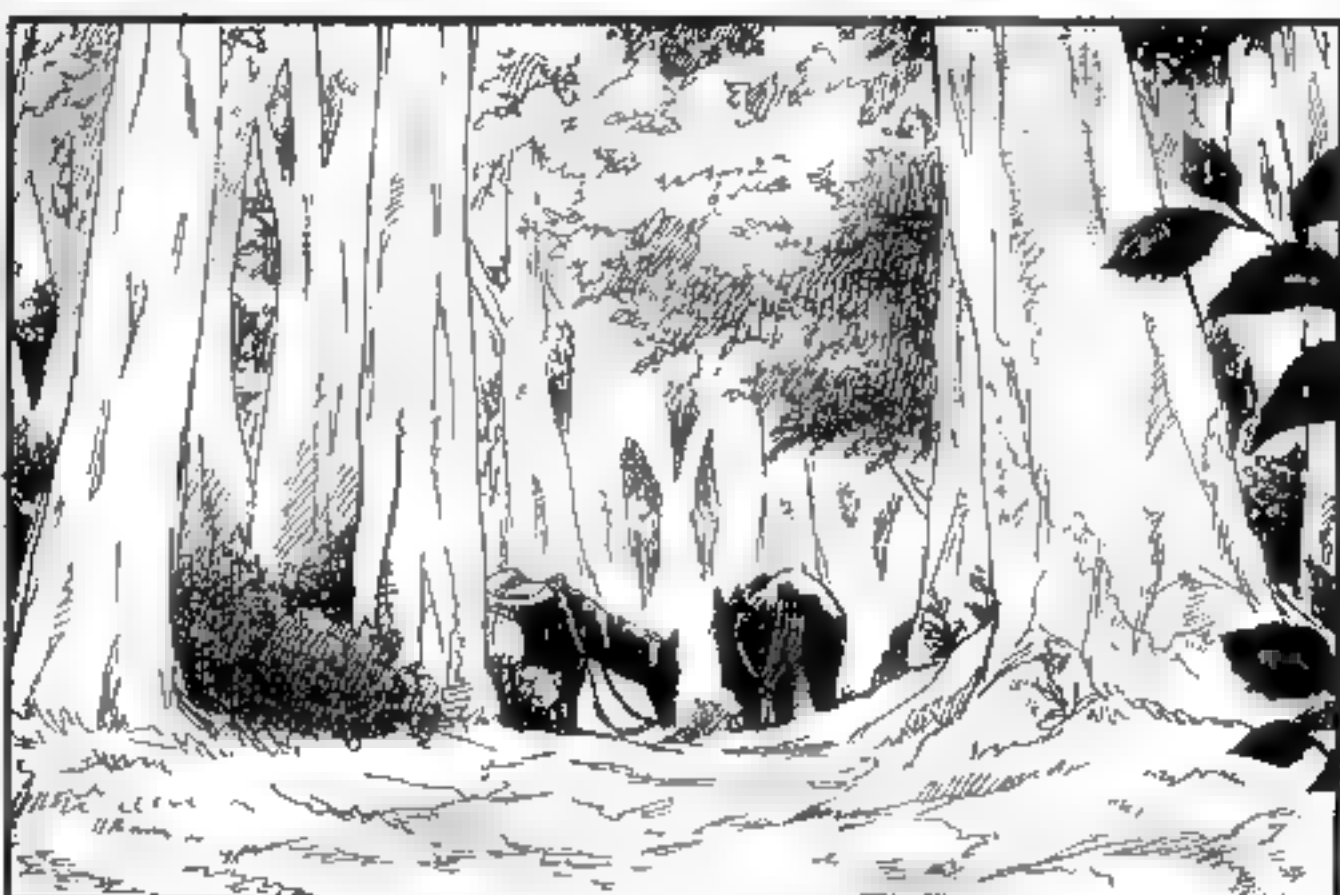
!!



SUA MAJESTADE, O
REI, DESEJA QUE
VOCÊS ACOMPANHEM
ZEN WISTAL-SAMA
ATÉ SUA PRESENÇA.



寝巻





HÁ
PROVAVELMEN-
TE O SUFICIENTE
PARA MANTÊ-LA
DORMINDO POR
OUTRO MEIO DIA.

SE ELA FICAR
DORMINDO POR UM
TEMPO NÃO PRECISA-
REMOS NOS PRECISA-
CLIPAR EM CHAMAR A
ATENÇÃO ENQUAN-
TO ESTAMOS EM
MOVIMENTO.

ÓTIMO.



QUANTAS
PÍLULAS

VOCÊ TEM
SOBRANDO?



PELO MENOS
ESTOU indo
PARA CASA.

AH,

...



ESTOU
INDO EN-
CONTRAR
UM JEITO
DE SAIR
DAQUI.

DURMA UM
POUQUINHO.

OBRI-
GADO.



ESSE FOI
UM BOM
DESEM-
PENHO.



ESPERE
POR MIM,
PAI.



A SITUAÇÃO
ATUAL É...

IMPER-
DOÁVEL
DE NOSSA
PARTE,

ZEN-DONO.



PARA AGIR
EM NOSSO
PAÍS.



VOCÊ E SEUS
ACOMPANHAN-
TES TÊM MINHA
PERMISSÃO,



APESAR
DE SER O
RAJI...

AINDA
ASSIM É
BOM.

...!!



OBRIGADO,
REI!

SOU GRATO
A VOCÊ.



PODEM SE
COMPORTAR
COMO SE ESSE
FOSSSE SEU
PRÓPRIO PAÍS.

SE PRECI-
SAREM DE
ALGUMA COI-
SA, RAJI IRÁ
EMPRESTAR
AJUDA.



NOSSO
OBJETIVO É O
RESGATE DE
SHIRAYUKI.

COMO O PRÍNCIPE
DE CLARINES, VOU
MOSTRAR A ESSES
CANALHAS QUE FO-
RAM FEITOS PARA
SE AJOELHAREM.



OLVILU ISSO,
RAJI?

Sim!
Com
certeza!



HMPF.





ELES DEVEM
SER CAPAZES
DE TRAZER
ELA DE VOLTA
A SALVO.

O FATO QUE O
PRÍNCIPE VEIO
DIRETAMENTE
É ÓTIMO.

ISSO É
ÓTIMO.





A minha
senhorita?

Onde
está



!!



!!



PENSEI QUE
VOCÊS, NO CAS-
TELO, FOSSEM
RESPONSÁVEIS
POR SEU DESA-
PARECIMENTO...

...?

MAS ESSE
NÃO PARECE
SER O CASO



...



ELA E MEU
COMPANHEIRO

SE FORAM.



!!



...

SE ESTIVER
FINGINDO,
PAGARÁ NO
INFERNO.



...!



O QUE
QUER
DIZER?

NÃO TENHO
TEMPO PARA
EXPLICAR.



TENHO
UM MALI
PRESSEN-
TIMENTO.

TIRE
SUAS
MÃOS DE
MIM...



TENHO QUE
DEIXAR MEU
COMPANHEIRO
SABER DISSO
ANTES QUE
SEJA MUITO
TARDE.

ME
LARGUE!!



Não
estou te
liberando.

Você vai
me levar
junto.



二質問

「詩人の門の
門番2人の
名前は？」

その①



カイ・ウルキル

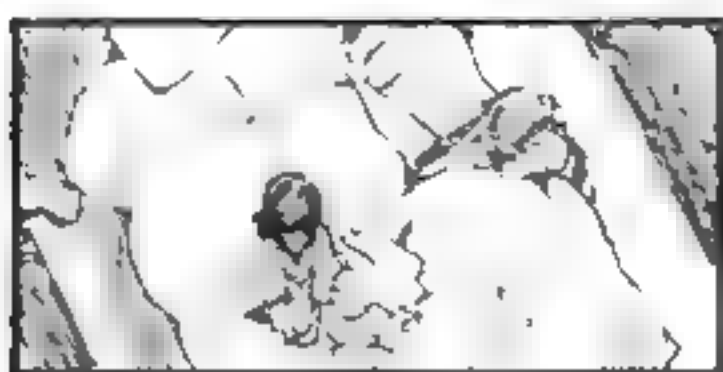
退屈が多いので
もっと人のじゃんじゃん
通る門を任せたい
と鬼っているが
先輩に絶対無理に
言われている。
木々に差し入れさ
ずるのが夢。

本音を言えど
もらうのが夢。





O garoto...





SE ESCONDA!
NÃO MOSTRE
SEU ROSTO!

HMFF



POR
QUÊ...?

...?



VOCÊS
DOIS JÁ
ACORDA-
RAM?

EI!



O QUE EU
QUERO? VOCÊ
PASSOU A SE
ESCONDER.

ENTÃO SAÍ
PESSOALMENTE
PARA TE PEGAR.

O QUE QUER
CONOSCO?
ONDE ES-
TAMOS?



O que é
isso?



VOCÊ!!



EEEE!!
JOVENZINHA
DO CABELO
DOR DE MAÇÃ.



NÃO SOU
MAIS PARTE
DE SUA
GANGLE.



ISSO
CABE A MIM
DECIDIR.

...!



AH, É. EU O
DEIXEI CAIR
LÁ TRÁS.

...!
O RELÓGIO
DE ZEN...



ENTENDE A
SITUAÇÃO,
NÃO É?



...



SABIA-
MENTE,

NÃO SERÁ MAIS
CALMO DO QUE
IRRITANTE?



SE EU
USAR SUA
COMPAN-
NHA...

O POVO DA
MONTANHA
QUER ESSA
GAROTA,
CERTO?



DEVERIA
DEVOLVE-LA!

ELA NÃO
TEM NADA
A VER COM
VOCE!

É UMA
IDIOTA.

VIEMOS
SEGUINDO
SEUS PASSOS
POR UM TEM-
PO E SABE-
MOS O QUE
ESTÁ ACON-
TECENDO.



Do que
ela está
falando?



SEGURE
SUA
LÍNGUA,
MULHER
PIRATA!

NÃO ESTAMOS
NO MAR!



PARECE QUE
MACHUQUEI
ESSE SEU
BONITO ROSTO
NOVAMENTE.

MEU
DEUS.





JOVEM
SENHORITA.

NÃO HÁ
RETORNO
PARA VOCÊ.



AH.

VALORI-
ZEM SEUS
DESCO-
ÇOS, OK?

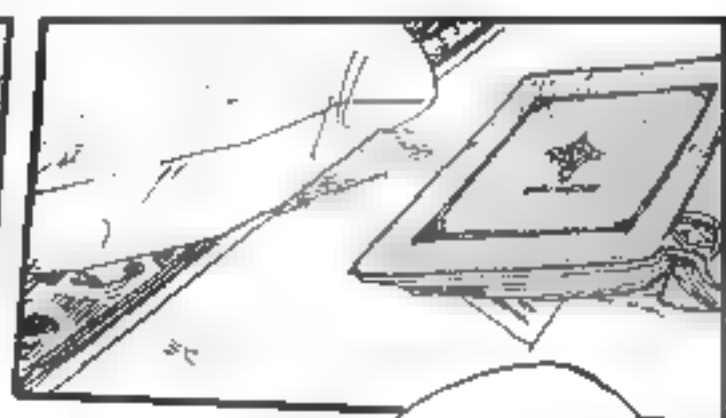
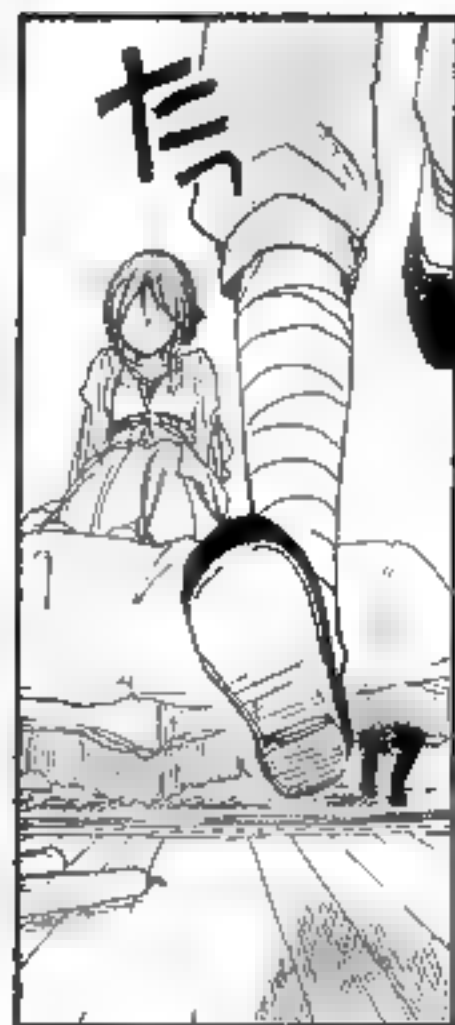


Sim, sim.
Não toca-
rei nela.

Tire
suas mãos
dela!

BEM, VOCÊS
PIRRALHOS,
SE CONHEÇAM
O MELHOR
QUE PUDEREM.









Zen...!

本編全然関係ない劇場②



Toshi wa Yuure

Arquiteta: Ana Lu
Engenheira: Fiori
M. de Obras: Fiori

